



1930 HER UNBORN CHILD d'Albert Ray avec Frances Underwood



1933 L'AMOUR EN PREMIÈRE PAGE (Love in News) de Tay Garnett avec Tyrone Power



1936 PIGSKIN PARADE de David Butler avec Judy Garland



1936 TWO IN A CROWD d'Alfred E. Green avec Joel McCrea



1937 THE DEVIL IS DRIVING de Harry Lachman avec Richard Dix, Joan Perry



1937 THOROUGHBREDS DON'T CRY d'Alfred E. Green avec Ch. D. Brown, Mickey Rooney



1938 NEWBOY'S HOME de Harold Young avec Jackie Cooper



1940 L'INCONNU DU TROISIÈME ÉTAGE (Stranger on the Third Floor) de Boris Ingster



1940 IL ÉPOUSE SA FEMME (He married his Wife) de Roy del Ruth avec Nancy Kelly



1940 TIN PAN ALLEY (Tin Pan Alley) de Walter Lang avec Jack Oakie, Alice Faye, John Payne



1941 LE FAUCON MALTAIS (The Maltese Falcon) de John Huston avec Humphrey Bogart



1941 FOLIE DOUCE (Love Crazy) de Jack Conway avec William Powell



1941 MAN AT LARGE d'Eugene Forde avec Barbara Pepper, Marjorie Weaver



1941 QUI A TUÉ VICKY LYNN ? (I wake up screaming) de H. Bruce Humberstone avec Victor Mature



1942 HELLZAPOPPIN (Hellzapoppin) d'Henry C. Potter



1942 FANTÔMES DÉCHAÎNÉS (A Haunting we will go) d'Alfred Werker avec Laurel & Hardy



1944 LES MAINS QUI TUENT (The Phantom Lady) de Robert Siodmak avec Ella Raines



1944 DARK WATERS (Dark Waters) d'André de Toth avec Thomas Mitchell, Merle Oberon



1945 DILLINGER (Dillinger) de Max Nosseck avec Anne Jeffreys, Lawrence Tierney



1946 BLONDE ALIBI de Will Jason avec Tom Neal, Donald MacBride



1946 LE GRAND SOMMEIL (The big Sleep) d'Howard Hawks avec Humphrey Bogart





1946 TWO SMART PEOPLE de Jules Dassin avec John Hodiak



1947 NÉ POUR TUER (Born to Kill) de Robert Wise avec Lawrence Tierney



1949 FLAXY MARTIN (Flaxy Martin) de Richard L. Bare avec Zachary Scott, Dorothy Malone



1949 LE PRIX DU SILENCE (The great Gatsby) d'Elliot Nugent avec Alan Ladd, Ed Begley



1952 TROUBLEZ-MOI CE SOIR (Don't bother to knock) de Roy Baker avec M. Monroe, R. Widmark



1953 L'HOMME DES VALLÉES PERDUES (Shane) de George Stevens avec Alan Ladd



1953 LA TRAHISON DU CAPITAINE PORTER (Thunder over the Plains) d'A. De Toth avec Hugh Sanders



1954 LA FILLE DU HORS-LA-LOI (The Outlaw's Daughter) de Wesley Barry avec Bill Williams



1956 L'ULTIME RAZZIA (The Killing) de Stanley Kubrick avec Marie Windsor



1954 L'AIGLE SOLITAIRE (Drum Beat) de Delmer Daves avec Alan Ladd



1955 LA RIVIÈRE DE NOS AMOURS (The Indian Fighter) d'André de Toth avec Kirk Douglas



1957 L'ENNEMI PUBLIC (Baby Face Nelson) de Don Siegel avec Mickey Rooney



1957 VOODOO ISLAND de Reginald Le Borg avec Murvyn Vye



1958 LA NUIT DE TOUS LES MYSTÈRES (House of haunted Hill) de W. Castle avec C. Craig, R. Long



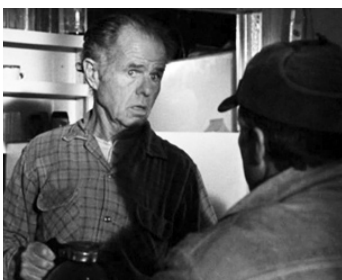
1963 LES FAUVES MEURTRIERS (Black Zoo) de Robert Gordon avec Michael Gough



1968 ROSEMARY'S BABY de Roman Polansky avec Mia Farrow, John Cassavetes



1973 ELECTRA GLIDE IN BLUE de James W. Guercio avec Robert Black, Billy Green Bush



1973 ÉCHEC À L'ORGANISATION (The Outfit) de John Flynn avec Tom Reese



1975 LE FAUCON BLANC (Winterhawk) de Charles B. Pierce avec Dawn Wells, Charles B. Pierce Jr



1976 MONSIEUR SAINT IVES (St. Ives) de Jack Lee Thompson avec Charles Bronson



1982 HAMMETT (Hammett) de Wim Wenders avec Frederick Forrest